

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنییری

*

خاوه نی شیمتیا ز: شهوکه ت شیخ یه ز دین

سه رنووسه ن: به دران شه همد هه بیب

پیر ه و پیر د

و

پیدا چونه وه یه کی نوئی زیان و به ره مه گانی

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی راپه رین، هه ولیتر

س. پ. ژماره: ۱

پیرەمپرد

و

پیداچوونەوویەکی نووی ژیان و بەرەهەمەکانی

کۆکردنەووە و لیکۆلینەووی

ئومید ئاشنا

بەرگی دووهم

ناوی کتیب: پیرەمپرد و پیداچوونەوویەکی نووی ژیان و بەرەهەمەکانی
کۆکردنەووە و لیکۆلینەووی: ئومید ئاشنا

بەرگی: دووهم

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۸۷

دەرھینانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب

بەرگ: شکار عەفان نەقشەندی

وینەیی بەرگ: ھیلکاری بیوسف عەبدولقادر

نووسینی سەر بەرگ: خوشنورس محەممەد زادە

پیت لێدان: ئەمیر داود - ئاراس ئەکرەم - رەھیل رەشید

ھەلەگری: شیرزاد فەقی ئیسماعیل - ئەمیر داود - رەھیل رەشید

سەرپەشتی: دلاوەر صادق ئەمین

سەرپەرشتیی کاری چاپخانە: ئاوەرحمان مەحمود

چاپی یەکەم - چاپخانەی وەزارەتی پەرورە، ھەولێر - ۲۰۰۱

لە کتیبخانەی بەریتووبەرایەتی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (۳۱۴) ی سالی

۲۰۰۱ ی دراوەتی



حاجى تۇنىقى پىردەپىرە

ھىلكارى: يوسىف عەبدولقادر

گیپه

مامۆستا محمەد رەسول ھاوار دەربارەى ئەم شیعەرە نووسیویە: جارێکیان ئەحمەدی عەزیز ئاغا گیپهیان ئەبیت، چەند ھاوڕێیەکی خۆی بانگ ئەکا بۆ گیپه خواردن. پیرەمێرد لە بانگ کراوەکان نابیت، لە پاش چەند رۆژێک پیرەمێرد بەو گیپه یەى ئەحمەدی عەزیز ئاغا ئەزانیت، وەکو وتمان پیرەمێرد زۆر نەوسن بوو، بۆ هیچ شتێک گلهیی نەکردایە لەسەر خواردن گلهیی نەکرد. لەبەر ئەوە بەم چەند دێرەى خوارەوه گلهیی خۆی بۆ ئەحمەدی عەزیز ئاغا ناردوو:

ئەحمەد با گیپهت بۆ ئەو تیپه بێ
گیپهت خوارد بێ من، گووێت گیپه بێ
خۆ من ئەو ساته، هاتبوومه لات
تەفره بۆ من بوو، شەفره بۆ جامات
وتیان کەللهکەت هێشتا دەبیاران
ورگتان برنجی، کالی ئەخوسان
ئەگەر وەک کەلله مێشکت داتەکن
ئەبى بەوەزیر، فەرشکت ئەتەکن
وەک (کلارۆ قازی) بێ دروومانی
ئاگری بن دیزەى، زۆر بێ نامانی
پێخۆلە چەورەى، لە خۆت ئالای
پێچکەى خۆت بەستوو، لە جێدا ماوی
هەر وەک شیلارۆگ، هەوینی شیری
لە نوکتەى وردا، پەیکانی تیری
دەستی (عزەت) تە دەم لەسەر بێ
هەرمیى بەهەشتت (۱) ئاودار و تەری
کردهى تۆ و بردهى (نادى مەزلووم) بێ (۲)
خراپەت دیار بێ، چاکەت بن گۆم بێ
منیش کەشکەکەم ئەمرۆ خوارد بێ تۆ
بەرد ھاویشتنه، پاداشی کلۆ

(۱) هەرمیى بەهەشت: واتە شەقی بەهەشت، چونکە زۆر جار ئەلین هەرمییهکی تی هەلدا.

(۲) نادى مەزلووم: نیازی لە مالى حوسین مەزلوومه کە کارابیهکی زۆر ساویلکە و خۆشبوو، زۆر کەس وەکو نادى بۆ رابواردن ئەچوونە ئەوی.

ئەحمەدی عەزیز ئاغاش کە بەنوکتەبێژ و قسەخۆش و بەنەستەق بەناوبانگە، بەم سێ دێرەى خوارەوه وەرانی پیرەمێردى داوئەوه، وەرنامهکەى لەسەر نامەکەى پیرەمێرد نووسیویە:

خاله گیان یا خوا پرووی بز (۱) رەش بێ
منی پروورەش کرد، هەر ئەوێ بەش بێ
بەخوا ئەو ساتەى تۆتە شریفەت هات
من زۆر مەشغول بووم، بەبیرما نەهات
لە جیاتى گیپه ی ئاوساوی نەکولاو
پێشکەشت ئەکەم، دوو پەردە پالاو

(۱) بز: ئەحمەدی عەزیز ئاغا نیازی لە بز پرووی بوو، کە ناوی پورە بەهێ بوو، وەهەم خەسوی ئەحمەدی عەزیز ئاغاش بوو کە ئەو گیپهکەى لێ ناو.

شەرى خەراجیان (۱)

«سالى ۱۹۲۴ كە شەيخ مەحمودى نەمر لەشكرى دوژمنى لە شارەزورر شكاند، پیرەمێرد سالى ۱۹۲۶ بۆ يادى ئەو نەبەردە ئەم شیعەرەى نووسیویە». هەرودەها وەلامى رۆژنامەى (العراق) ی ئەو کاتەى داوئەوه .

العراق (۲) ئەلێ، ئیسو ئەرمەنین
دەعاتان شوومه، بۆ هیچ لایق نین
خۆیان نانسەن، بەتورک نابن
خوا نەیداوێ، وەک کورد، ئازابن
کورد ئەو کوردانەن کە بەغدايان گرت
(أبو جاسم) هکان، کەوتنە جرت و فرت
دوو سال لەمەوپێش، خۆیان و فەوجیان
لەسەر کانیهکەى، بەردى خەراجیان
بە کەش و فشى بۆ کۆزە رەقە
دوو سواری کوردیان لێ کەوتە تەقە
بە ئاخ (یا یومە) کەوتنە ھاوار
بە پالەپەستۆ رايان کردە شار

ئەو رەمەزانەى لە دىيى رەمەزان
بەجەژنيان زانى لە تەنوور خزان
نەبوايە بەهۆى بەريتانيياو
ئەخنكان بەدەس كۆللە و خورماو
ساچى بكەم، نەبى، و رەى تەيارە
حيزى و ئازادى ئەوسا ديارە

- (١) ئەم شيعرەمان لە لاپەرە ٢١٩ى ئەو كەشكۆلەو وەرگرت كە نەجمەددىن مەلا سالى ١٩٣٧ بۆ (محەممەد ئەمىن حەمە صالح ئاغاي قزلبجى) نووسيوو. نەجمەددىن مەلا لە سەرەتاي شيعرەكەو نووسيوو «لە سالانى ١٣٤٣ى هە كە شىخ مەحمود جەيشى عەرەبى لە شارەزور شكاند، حاجى تۆفيق بەگ ئەمەى فەرموو» ئنجا بۆيە من نووسيوو كە پيرەمىرد بەيادى ئەو شەرەو شيعرەكەى نووسيوو چونكە سالى ١٩٢٢ ياخود ١٩٢٤ پيرەمىرد لە توركييا بوو. وە لە سەرەتاي سالى ١٩٢٥ دا گەراو تەو.
- (٢) رۆژنامەى (العراق)ى: ئەو سەرەدەمە هيزى كۆنەپەرستى عەرەب و بەريتانيياى داگيركەر دەبيرد بەرپۆيە نووسيووى كە كورد ئەرمەنييه!!

دەنگى وەتەن(١)

١٩٢٤

لە ئەستەمۆلەو هەلسام، لە خەودا بووم، هەتا ئيرە
لەسەيرى (في المنام) دابووم، كە چاوم كردهو ليرە
حەياتىكى ترم دى، خزم و خویشان دەورەيان دابووم
سەرلەنوئى هاتمەو دنييا، بەرۆح وەك تولىفى(٢) ساو ابووم
ئەمە دوو رۆژە جەژنى رۆحمە، دەنگى وەتەن دەبيەم
خودا ديدارى ئيسو شەم نسيب كا، زۆر ئەبينى پيتم
هەوالى ئيسو چۆنە؟! بيمەو؟ يا ئيسو دپنە لام
نسيب ئەيزانى، چەند رۆژىكى تر، مەعلوم ئەبى ئەنجام

- (١) مامۆستا محەممەد رەسول هاوار: لە بارەى ئەم شيعرەو لە لاپەرە ١٧ى ديوانى پيرەمىرد نووسيوو: - «شىخ مەحمودى مەزن ئالاي شۆرشگيترى و داواكردى مافى گەلەكەى هەلكرديو، پيرەمىرد لە پرسىنى حال و ئەحوالى ئەو سەرەدەمەى كوردستان ئەم چەند دپرەى بۆ يەكێك لە خزمەكانى لە شارى سلېمانى كە «مستەفا سائيبى» خوشكەزاي بوو ناردوو. ئەو هەلبەستەم لە دەستخەتێكى خۆيەو وەرگرتوو، لەژێرەو نووسراو «خالى باكمالى بى حالت» هەرچەندە مستەفا سائيب ئەلى ئەم هەلبەستەى لە توركيياو ناردوو بەلام من لىي

دوولم، چونكە لە مەعناى هەلبەستەكەيەو لەو ئەچيت كە لە جىگەيەكى نزيك كوردستانەو ناردىتتى و لاي
من وايە لە توركيياو گەراو تەو بەسەر شام و حەلەيدا هاتبیتتە بەغداد و چەند رۆژىك لە بەغدا ماو تەو و
لەوتیو ئەو هەلبەستەى ناردوو بۆ مستەفا سائيب».

(٢) لە كوردیدا باو دەلین -تولف- واتە مندالى ساوا كە لە راستیدا لە -طفل-ى عەرەبييهو وەرگيراو.

«رۆحم فرى، لەسەروردى بەرزى نيشتمانەو، بیدەنگ و سەنگ(١)
وام زانى كە ئەم كۆنە مەلبەندە ئەكاتەو بەشوینى دەنگ
بووبوون بەيەك، لەش و رۆحم، بۆ دیدەنى دۆستايەتى كۆن
نالە و ئەوای دلم بوو، داخ، لانهى بەرۆحەكە هینايە تەنگ

١٣١٧ى رۆمى/ ١٩٠١ى زاينى

- (١) ئەم شيعرە لە لاپەرە ١٨ى ديوانى پيرەمىردى م. هە دا بەتوركى بەخەتى پيرەمىرد لەژێر وینەيەكى سەرەدى
لاوتى خۆيدا لە توركييا نووسراو. بەلام روون نيبە كە ئايا پيرەمىرد خۆى كردهوويە بەكوردى ياخود كەسيكى
تر.

بەبۆنەى دەرچوونەو هەى گۆفارى گەلاوێژەو

ئۆخەى گەلاوێژ(١) وا دەرکەوتیەو
وەك چرای بەختى، كورد سەرکەوتیەو
يانەى سەرکەوتن(٢) بەتۆ رووناكە
كوردستان بەرووى، تۆ فەرەحناكە
شەوقى دیدارت رووناكى چاو
ئیتتر تەوژمى گەرمانەماو
گوزەرگات بورجى (دار السلام)ه(٣)
ديارى ژين بۆ تۆ، دوعا و سەلامە

- (١) گۆفارى گەلاوێژ تەمەنى دە سال بوو ١٩٣٩-١٩٤٩ لەو ماو بەدا گەلێ جار تووشى گيروگرفتى داخستن و
بى پارەى بوو. ئەم شيعرەى پيرەمىرد بۆ دەرچوونەو هەى سەر لەنوئى گۆفارهكەيە دواى داخستنى. ديارە ئەمە لە
سالانى پيش ١٩٤٩ دا بوو چونكە لەو سالەدا بۆ هينجگارى داخرا. هەرەها گەلاوێژ ئەستيرەيەكە دواى
چلەى هاوين دەرەكەويت.
(٢) يانەى سەرکەوتن: رۆشنيرانى كورد لە بەغدا پيكيان هينا.
(٣) دار السلام: واتە شارى بەغداد.

بهستن

له كۆمه‌لى كۆنى دوآكه‌وتوى كورده‌واريدا پروپوچيكت هه‌بوو، پييان ده‌گوت (بهستن) واته‌ له كاتى ژن هيناندا كه بووك و زاوا ده‌چوونه په‌روه‌ده، كابرا نه‌ده‌بوو به زاوا و كاره‌كه هه‌ندىك دوا ده‌كه‌وت. هه‌ندى پى و پيرىژن به‌پاره گوايه‌ ئه‌و گيروگرفته‌يان چاره‌سه‌ر ده‌كرد. به‌لام له ميتره‌ زانست هۆى ئه‌مه‌ى دۆزبوه‌ته‌وه و شته‌كه يا هۆى ده‌روونيه ياخود ناته‌واوييه‌كى له‌شه. وه موفتى پيئنجوينى شاعير له به‌كئ له شيعره‌ كۆمه‌لايه‌تبه‌كانيدا باسى ئه‌و ده‌ردى دوآكه‌وتنه‌ى كردووه پيره‌مي‌رد له رۆژنامه‌كه‌يدا شيعره‌كه‌ى بۆ بلاو كردۆته‌وه و هه‌روا بۆ تام و قسه‌ى خۆش چهند به‌بتيكى خۆى وه‌ك جوړه وه‌لاميك بۆ شيعره‌كه‌ى موفتى نووسيوه، وه باسى ئه‌و پيره‌ژنه‌ى كردووه كه له سليمانى ئه‌و به‌ستنه‌ى ده‌كردووه و ناوى داده‌ عاسم بووه:

«تا داده‌ عاسم، له دنيا مابى
رووى قه‌دى سپى، خواى لى رها بى
سليمانيشمان، له‌گه‌ل ئه‌ترافى
عائدى ئه‌وه‌ خۆى و ئينسافى
چۆنى ئه‌به‌ستى، يا ئه‌يجه‌رپنى
هه‌ر كار دروست بى و زوو بيپه‌رپنى
خۆ ئه‌و شيخ نه‌بوو به‌حوكمى دوعا
جن و ديوه‌كان موسه‌خه‌ر بكا
كه‌وابوو مه‌علووم حيكمه‌تى تيايه
خۆت لاده ئيتر تۆ له‌م به‌لايه!»

ده، شت

ده، شتم هيند لاگرانه، راستى پيى سه‌ختم ته‌واو
نارى عاشق، نوپى فاسق، كيبر و خۆ بادانى پياو
ده‌ردى به‌رتيل، رووى به‌خيل، گالتسه‌ى ره‌زبل، ئه‌ركى ده‌ليل
ده‌نگى ناسازى موئه‌زين، برسيتتى و هه‌وراز، به‌ديل
ده‌ردى سه‌ر ئه‌م نۆيه، ده‌ردى سه‌ريه‌ بۆ ئه‌م عاله‌مه‌ (١)
ليتره‌ نازى (٢) نازيكه‌ر (٣) پييان بلتي هيتله‌ر كه‌مه

(١) له نوسخه‌ى لاي ئيمه‌ دا ئه‌م به‌يته به‌م جوړه‌يه:

«نازونووزى تازه پياكه‌وتوو له‌گه‌ل ئه‌م عاله‌مه‌

ليتره‌ نازى نازيبه‌كان پييان بلتي هيتله‌ر كه‌مه»

(٣.٢) نازى يه‌كه‌م وانا نازكردن. نازى كه‌ر: ئه‌وانه‌ى سه‌ر به‌نازيبه‌كانن، كه‌ خۆيان به‌گه‌وره ده‌زانن و له هيتله‌ر يان گه‌وره‌تر پى بلتي هيتشتا به‌لايانه‌وه كه‌مه.

چاوا (١)

١٩٤٩

چهند تاكه به‌بتيكى پيره‌مي‌رد كه به‌شيوه‌ى ورده‌كارى سه‌باره‌ت به‌چاوا نووسيونى:

«قه‌دم كه‌وانه، دل به‌ (قه‌دى) تۆيه چاوه‌روان (٢)
ميوانى (تير)ى خۆشتر ئه‌وى، خانه‌خۆى، كه‌وان»

«ئه‌گه‌ر چاوم به‌تۆزى ريت برپيترم
به فرميسك، دارى توباي تيا ئه‌نيترم»

«له دلما، تا خه‌يالى چاوى كاله
هه‌موو عاله‌م له پيش چاوم خه‌ياله»

«ته‌لى چرايه‌ك له چاوى تۆوه، بۆ كوئجى دلما پاكيشراوه
ئه‌و ده‌مه‌ى تۆ ئه‌روانسته‌ من، ته‌لى كاره‌باى دلما پچراوه»

«شيعرى بلند كه ته‌عليقى ئيله‌مامى پيوه‌يه
ئيله‌مامى شيعرى من، له نيگاي چاوى تۆوه‌يه»

«چاوه‌ كه‌ ده‌ردى دوورى تيكه‌وت، ئاره‌زووى گريان ئه‌كا
نيوه موويه‌كيش كه‌ كه‌وته چاوه‌وه، هه‌ر ژان ئه‌كا»

«تۆ له پيش چاوم نه‌ماى، گيانيش له له‌شما ده‌رچووه
هه‌روه‌كو ئاوينه‌ سووره‌ت لاچوو، عه‌كسيش لاچوو»

«به چاوی مهستی هۆشی لێ فراند، عه شرهت هاواره
نه خوش ساغ پرووت ئەکا، بێ حاکمه شتیواوه ئەم شارە»

«کاغه زێکی سپییه، نارد، تیبگه مه عنای چییه
چاوی من به درهنگه سپییه، چونکو چاوی لیت نییه»

«چاوت دووکه لێ دێ، برۆ له دووره مه مینه
چونکه ئەو دووکه له، قرچهی دلمه، ناگری له شویته»

-
- (١) ئەم شیعراوه له گۆفاری گه لاویژی ژماره ٢ی سالی ١٩٤٩دا بلاوکرهوه تهوه که پیره میترد خۆی ناردویتی. وه کیشی هه به بیتیک لهوی تر جیاوازه.
 - (٢) ئەم بهیته له دیوانی پیره میتردی م. ه دا بلاو نه کرهوه تهوه.

لای لایه بۆ منال

له پیشهکی ئەم شیعری لای لایه مناله پیره میترددا مامۆستا محهمهد رهسول هاوار
نووسیویه: - «لای لایه بۆ منال شتیکی زۆر کۆنه هه موو گه لیک جۆره لای لایه یهکی هه یه بۆ
ئهو دی مناله کانیان خه و لێ بخهن.

له کوردستانی خوشمانا، لای لایه زۆر کۆنه و له دێره مانه وه که منالی کورد خراوته ته ناو
جۆلان هه، که له بهینی دوو لقی دارا بۆی هه لخواوه یا خود نراوته ناو بێشکه وه و به ده سرازهی
به نی رهنگا و رهنگ پێچراوه ته وه هه ندیک خرخال و شتی سه وز و سووریان به که مه ی بێشکه که دا
شۆر کردۆته وه له گه ل هه ندیک حه تحه تۆکه، که هه ریه که یان شتیکی بۆنخوشیان تی کردوه
به تاییه تی سم ل و مێخه که. منالی ئەوسا وه کو ئیسته نه بووه، وه کو چۆن هیشتا له ناو زۆریه ی
دیهاته کانی ناو خوشمانا ماوه، که منال نه خوش کهوت دایک و باوکی بیباته لای دکتۆر و
ده رمانی بۆ بکریت، به لکو ده رمان هه ر ده رمانی پروپیترێژان بوو. منالی سک یه شاو گوله
به بیوونیان بۆ کولاندوه و داویانه تی، منالی سکچوو سملیان کوتاوه و ده رخواردیان داوه. گوی
یه شاو دووکه لیان کردوه به گوتیچکه دا یا خود رۆنیان داغ کردوه و کردوو یانه ته گویی بۆ ئه وه ی
ژانی بشکن. منالی له رزوتا لێ هاتوو یان بر دۆته سه ر شه خس و تاوه به نیکیان کردۆته ده سستی.
شه وانی دوور و درێژی پایز و زستان، منالی گروز و برسی، هه تاکو به یانی گریاوه و
کرووزاوه ته وه. دایکیش به ده م وه نه وزی خه وه وه به نا چاری ده سستی کردوه به لای لایه بۆ ئه وه ی

مناله که ی خه و لێ بخات. به تاییه تی که ته مه نی ئەو مناله ئەگه یشته یه ک سالی و له هه ندی
قسه ئەگه یشت، ئیتر دایکی هه ره شه و ترسی تیکه ل ئە کرد به لای لایه بۆ ئه وه ی مناله که ی
بترسی و بیده نگ بیته، بۆ ئەمه باسی گورگانه شه وی و نایشه گوتدێرێژی بۆ ئە کرد. هه ندیک له
شاعیرانی کورد به ده م دایکانه وه لای لایه یان کردوه به هه لبه ست وه کو قانع و بیکه س،
پیره میتردیش به ده م به کیک له و دایکانه وه ئەم لای لایه ی خوار ه وه ی کردوه:

گورگانه شه وی، گورگانه شه وی
به رخه بچکۆله که م خه وی لێ بکه وی
لووره ی تۆی ناوی، لای لایه ی ئە وی
ئە لێ له مالی ئیمه دوور که وی
بچۆره مالی (ئه بوو یابوو)
حوشتره که ی، بکه به تیشوو
یابوه که ی بخه ره، ناو چالی گوو
خۆی لی ره ده رکه زوو به زوو
پیاو خۆره زله، پیاو خۆره زله (١)
کۆریه که م له گه ل دایکیا ده ست له مله
مه ری تۆی ناوی، هۆگری بولبوله
هیچت به لووته وه نابێ، له م گه رد و خوله
دووره وه که وه، تا نه یان داویته به ر گولله
رووبکه ره مالی (ئه بو جاسم) ه کان
یه کیکیان بکه به کوچکی گوی ناگردان
ئهو ی تریان بخه ره شیوی کۆلان
به لکو ده ست به رده ن له یه خه مان
که متیاری سم پان، که متیاری سم پان
رۆله شیرینه که م، نووستوه له هه یوان
سپاردوو مه به پیغه مه ر و یه زدان
سپاردوو مه به ئایه تی قورئان
با حه چه ی تۆ بیریته له گوتیمان
بچۆره مالی کولله خۆره کان
زمانی به دیان ببی به ددان
چاوی ژنه که ی کوپر که به بیله کان

بهشکو به جارئ بینه وه له کۆلمان
بۆ خۆمان بئێ گێچهل بێن له ولاتی خۆمان

(١) شیعرهکانی ئەم لای لایهیه له باره‌ی کێشه‌وه وهک یهک نییه . ته‌نانهت له زۆر جێگا‌دا نیوه دێره‌کان له‌گه‌ل
یه‌کتر کێشبان جیا به .

کەشتی، پاپۆر

له دار و ئاسن و ئاگر، شتتییکم دی له‌ناو ئاوا
سره‌وتی نابئێ رۆژ و شه‌و، چه‌ خۆر که‌وتن، چه‌ خۆر ئاوا
له‌یه‌ک بێن راده‌کا به‌و ئاوه‌دا، وه‌ک ئەسه‌پی پرتاوه
له‌ ئاوايه و ئەمه‌نده تینووه، ناو جه‌رگی سه‌وتاووه
له‌سه‌ر ئەو تینووه‌تیه‌شدا، ئاوه‌یه‌شته قورگی خنکاوه
سه‌ر و پێ و ده‌ست و چاوه‌ گوتی نییه، بئێ رۆحیشه و ئەپروا
به جارئ شارئ هه‌لده‌گرئ، که‌چی هه‌شتاکو جئ ماوه
نه‌په‌دی وه‌ک شیره، سه‌د شیره و نه‌هه‌نگی به‌حر ئەترسیئتی
به‌ چالاکی وه‌کو بازه، که‌چی بئێ بازوو و هه‌نگاوه
به‌سه‌ر پشته ته‌رات ئەکرئ، ئەمه‌نده سه‌خته ناله‌خشئ
له‌په‌شدا کاروانی بۆ ده‌هه‌یناین له‌و په‌ری دنیاوه
له‌ژئیر به‌حرا، به‌گولله ئەیکوژن، رێی راستی گه‌راوه

دنیا، ده‌ستکه‌وتن

جارئیک له‌کوێستان له‌ده‌م که‌لی خان
سه‌رخه‌وم شکان هه‌ندیک له‌پاش نان
ژئیر راخه‌ر نه‌بوو، بنووم له‌ سه‌ری
یه‌ک دوو که‌له‌رمم، له‌بن دار بێری
پام خه‌ست به‌یادی له‌ش و لاری یار
وه‌ک کله‌وی سه‌پی نازک و نازدار
که‌ ئەبزوومه‌وه، ئەو جیره‌ی ئەهات
به‌و جیره‌ جیره، که‌ومه‌وه ئاوات

خۆزگه له‌شیتکی ناسکی وام ئەدی
به‌لام خه‌ویک بوو نه‌هاته‌دی
ئه‌مرۆ یه‌کیکی له‌ش سه‌پی و نازک
گۆمه‌ته‌ی ئەدا وینه‌ی کار ناسک
به‌ ده‌ورما ئەهات، ها بگره و بینه
وه‌ک چۆله‌که‌که‌ی شوان خه‌له‌تینه
ئه‌چووم به‌شوینیا، ئەو قونه‌ی ئەکرد
ها لیره و له‌وئ ده‌ستم بۆ ئەبرد
جرتیکی کیشا و وتی من دنیا
کاتیکم زانی له‌ چۆل و ته‌نیام
دنیا ده‌ستکه‌وتن خه‌یالی خامه
ژئیکه وه‌سلی هه‌ر ئیحتلامه!

چیرۆک به‌شیر

کیرۆله‌ی خوینده‌وار (١)

کچیک بوو، ناوی جه‌میله
جوان و ناسک و نه‌شمیله
عومری یا نو، یا ده‌ سال بوو
زۆر زیره‌ک و به‌که‌مال بوو
له‌ کاری ناو مال زانا بوو
هه‌تا که‌و بلایی وریا بوو
رۆژئێ له‌ مال هاته‌ ده‌ری
نه‌ختئ به‌ته‌نیا بگه‌رئ
هه‌لسا چووه‌ ده‌رکی سه‌را
نه‌رم و نیان و به‌حه‌یا
سه‌یری ئەترافی نه‌ئه‌کرد
نه‌خه‌یرا ئەرۆشست و نه‌ورد
له‌ رێ تووشی پۆلئ کچ بوو
هه‌ر رۆی تا لێیان نزیک بوو

گوئی گرت له باس و قسه بیان
هیچ تینه نه گه یشت لیبیان
یه کیان نه یوت (ئیستیوا)
خه تیکه نه رز دوو که رت نه کا
نه وی تر نه یوت خه تی توول
سئ سه د و شهسته به ئوسول
یه کئی نه یوت عه سری نه قتماع
پاپای نه وروپا، بو ته معاع
هه زار ئیشی گه ندی نه کرد
هیچ که سئ مه نعی نه نه کرد
جه میله که نه مانه ی بیست
عیلم و زانستی نه ویست
زور به زه بی هات به خو بیا
که بی به ش بوو له خو بیدنا
نه ویش گه ر خو بیده وار بوایه
ده بوو گشتی بزانیایه
چووه مالتی به غه مگینی
به په شیوی و بی شیرینی
دایکی وتی نازه نیم
بوچ وا په شیوت نه بینم؟
چی قه و ماوه، چی روویداوه؟
دلت له سه ره چی شکاوه؟
پیمان بلتی له چیت که مه؟
چیت گه ره که، بو چیت غه مه؟!
گواره و کرمه ک و لاگیره
(صبح الخیر) و پینج لیره
گه ردنلغ و بازن و گوو
قاپ قورئانت^(۲) هه یه تو
له بهرگیشا خو ته واوی
ئیتتر بوچی په شوکاوی؟!

وتی: دایکی خوشه ویستم
له هه موو شت کار دروستم
به لام هه ر خو بیدنم که مه
که زور ئیحتیاجم به مه
عه یبه بو من که جاهیل بم
له ژیانای بی حاسل بم
وتی: کچی نازپه روه رم
به سه ره روخ و به سه ره سه رم
باوک بی ته وه ئیواره
له م روه وه نه یکه م چاره
به لکو بتنی ریتته مه کتبه ب
فیر بی عه قل و عیلم و نه دهب
ئیواره باوکی هاته وه
دایکی زوو چوو به لایه وه
قسه ی جه میله ی تیگه یان
وتی به سه ره روخ و به گیان
هه رچی جه میله نه یه وی
منیش رازیمه و نه مه وی
کچیان خسته مه کتبه به وه
به دلئیکی فه ره حه وه
کچه نه وه ندی سه عی کرد
هه تا بی که مینی وهرگرت
هه موو سال به سه عی و هونه ر
به یه که مه می نه هاته دهر
هه تا هه شت نو سالی پیچوو
کچ له مه کتبه ب ته واو دهرچوو
کرا به دختووری ژنان
ناوی دهرچوو له گشت جیهان
به مه دحه وه باسیان نه کرد
به بلندی ناویان نه برد

هه‌رچی له مه‌کته‌ب تیکۆشی
به‌رگی شه‌ره‌فی ئه‌پۆشی
هه‌رچی نه‌زان و ته‌مه‌له
خوار و بێ‌قه‌در و ده‌فه‌له

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه.
(٢) قاپ قورئان: ملوانکه‌یه‌که له ئالتون. قوتوو‌یه‌کی بچووکى پێوه‌یه که قورئانی تیا‌یه.

عیزرائیلی به‌هه‌شتی (١)

عیزرائیلی به‌هه‌شتی
کۆلی نایه سه‌ر پشستی
پیاوی بوو زۆر فه‌قییر بوو
سه‌ررای فه‌قییری، پیر بوو
خاوه‌نی مال و مندال
نه‌ی‌بوو نان، له‌ناو مال
به‌ ئاره‌قی ناوچه‌وان
به‌ قووته‌تی پاله‌وان
ده‌چوو چیلکه‌ی ئه‌هانی
بۆ نانی، مندالانی
هه‌موو رۆژێ به‌یانیان
ئه‌چوو بۆ کێو و شاخان
ئه‌وه‌نده‌ی خۆی ئه‌یتوانی
داری ئه‌نا له شسانی
داری ئه‌دا به‌پاره
ئه‌یدا به‌نان بێ‌چاره
رۆژێ له‌ژێر کۆله‌دار
له‌ گیانی خۆی بوو بێ‌زار
له‌شی پێ بوو له‌ عه‌ره‌ق
هه‌ردوو چاوی بوو ئه‌بله‌ق

داری دا به‌سه‌ر به‌ردا
به‌ردی دا به‌سه‌ر ئه‌ردا
کۆله‌که‌ی که‌وته ئه‌ردی
زاهیر بوو ئاهی سه‌ردی
بانگی کرد یا عیزرائیل
تۆ بێ‌ره لام به‌ته‌ع‌جیل
رۆحم ناوی به‌م حاله
چی‌بکه‌م، له‌م عومره تاله
قسه‌ی له‌ناو ده‌ما بوو
عیزرائیل لێی په‌یدا بوو
وتی منت بۆ چی‌یه؟
ئهم هاواره‌ت له چی‌یه؟
پیره له ترسی گیانی
جوابی قسه‌ی نه‌زانی
واقی و پرما مامه‌ی پیر
وتی هه‌ر تۆی ده‌ستگیر
له‌ژێر کۆلی گه‌رانام
له‌گه‌ل داد و فو‌غانام
بۆیه هاواری تۆم ک‌رد
فریام که‌وی ده‌ستویرد
عیزرائیلی به‌هه‌شتی
کۆلی نایه سه‌رپشستی
ئهم‌جا پیره به‌یه‌ک غار
کۆله‌ی فرانه‌ده ناو شار

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه.

(مه‌لای مه‌زبووره) چووبووه سه‌ر دارئ
 لقـیـکی ئه‌بـری بـیـکا به‌بارئ
 ئه‌یویست ئه‌و لقه‌ی خو‌ی وا له‌سه‌ری
 له‌ بن‌دا بی‌بـری عه‌قـلی وای بـری
 رـیـواری پـیـی گوت، مه‌لای سه‌ردارئ
 ئه‌و لقه‌ بـبـری ئه‌که‌ویه خوارئ
 مه‌لا لـیـی نه‌بیست، سا ئه‌و به‌ری بوو
 ئه‌م له‌گه‌ل لـقـدا سه‌ره‌نگـری بوو
 که که‌وته خوارئ، وتی ئه‌م پـیـاوه
 له‌ غه‌یب ئه‌زانئ و وه‌لی ته‌واوه
 وای کرد، چو پـیـی گوت که‌رامه‌تداری
 تو که‌ زانیت من ئه‌که‌ومه‌ خوارئ
 ئه‌لبه‌ت ئه‌یشزانی که‌ من که‌ی ئه‌مرم
 تو خـوا پـیـم بلـئ، له‌ به‌رت مـرم
 وتی، عومری تو، پیت بلـیم چه‌نده
 به‌سی بای سکی، ئه‌و که‌ره به‌نده
 منیش به‌وانه‌ی که‌ (قوپیون) ئه‌کـرن
 ئه‌لیم، لقی ژیر خـوـتان ئه‌برن
 میلله‌ت داریکه‌، که‌ سی‌به‌رداره
 چۆن لق و پۆپی، ئه‌شکـئ ئه‌و داره
 ده‌ستی داد زۆریان ئه‌خاته خوارئ
 که‌چی عار نانین، به‌که‌وتن جارئ
 وا چاکه‌ به‌داخ نیشانه‌یان که‌هین
 که‌ عاریان نه‌نا، ره‌وانه‌یان که‌هین

(۱) ئه‌م شیعره له‌ دیوانی پیره‌میردی م. ه‌دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

دوینئ له‌ بازار له‌ناو گـوـزه‌ردا
 جاری دوو خانی شه‌رقیان ئه‌دا
 کورپیک به‌سیما و چاکه‌ت و پانتول
 سه‌رتیکی رووتی، به‌زولف و کاکول
 به‌ عاره‌بیی ساف، به‌ده‌نگیکه‌ ره‌ق
 ئه‌یوت (ادخنوا من دخان الشـرق)
 له‌گه‌ل وتی شه‌رق، شرق، شرق له‌ دواوه
 یه‌کیک جرتیکی وای بو به‌ر داوه
 ئه‌فه‌ندی ئاوړی دایه‌وه و مندال
 رای کرد و کابراش له‌ دووی که‌وته بال
 ئه‌م خه‌لکه‌ هه‌موو کردیانه هه‌را
 پـیـچه به‌ده‌وره‌ی کرد له‌ گوزه‌را
 قور گیرابوه‌وه بو سواغی دوکان
 که‌وتبووه سووچن، نه‌یاندی هیچیان
 منالی پـیـخاوس، هیچ باکی نه‌بوو
 نه‌چه‌قیه‌ ناو قور سووکئ بۆی ده‌رچوو
 به‌لام ئه‌فه‌ندی به‌قـوـنده‌ره‌وه
 چه‌قی و نه‌یتوانی بیته‌ ده‌ره‌وه
 ته‌کانی خو‌ی دا، له‌په‌و روو بۆی که‌وت
 هاته‌ ده‌ره‌وه، وه‌ک ده‌عبای ئه‌شکه‌وت
 هه‌موو دوکاندار، ئاویان پیا ئه‌کرد
 هه‌ر چه‌ندیکیان کرد قوربان لانه‌برد
 ئافه‌رین منال له‌گه‌ل قافیه‌ت
 هه‌ر بژین له‌گه‌ل عومر و عافیه‌ت

گائتهی بهراست (۱)

۱۹۳۹

(خدر) بوو پیاوی، (حهسهن نهفهندی)
کهس پیی نهغهگوت کهرت بهچهندی
کوئخای دهراگابوو، جیی خواجانشین
فهردنجی پوئش بوو، زستان و هارین
رهنجبهری مالیک روژئی نهخوئش کهوت
ناچار نهو روژه بیگاری بهرکهوت
پینج کهری نهبرد بو دئی (کهلهکن) (۲)
که لهسهه خهрман، کای بو دابگرن (۳)
له ری خوئی سواری کهریکیان بوو بوو (۴)
که نهیژماردن، ههرا چواریان مابوو
وتی، ئای خوئم، پینج کهرم پیبوسو
وا چواریان دیاره، نهوی تر کوئی چوو؟!
دابهزی و رای کرد بهکسهه بو دواوه (۵)
وایزانی، کههه، له دواوه ماوه
بو دواوه روانی، هیچ دیار نهبوو
گهراپهوه لای کههرا ن زوو بهزوو
که تهماشای کرد، پینج کهه تهواوه
لهم فهن و فیله، سههری سوورماوه
زور ماندوو بوو بوو، دیسان سواریهوه
له بههوه ژیره سههروه خووار بوهوه
دیسان که روانی کههرا چواریان ماوه
گریا، وتی: من چیم لی قهوماوه؟!
خوئی خسته خواری بهدوعا و نزا
نهپاراپهوه، له بارهگای خوا
دوعای گیرا بوو، روانی کههرا پینجه
رژگاری بوو بوو، لهم دهره و رهنجبه

ئیتر نهیتوانی پروات بهپییان
خوئی هلهدایه سهه کهریکی تریان
دووباره بهزمی لی هاتهوه دی
وتی نهمجاره کههه گورگ خواری
ههروا لیی خوئی گهییبه نیوهی ری
بههوه پییری هات، خلهی کوئخای دی
بانگی کرد کوئخا، له دهورت گه ریتم
له کوئوه خوا توئی، گه یانده سهه ریتم
نهمره جنوکه، گالتهم پی نهکهن
جاری کهریکم نه دزن و نه یهه
وتی خدر ناغا چند کهرت پی بوو؟
چهندیان ماون، چهدت له کیس چوو؟
وتی، پینج کهرم هیئابوو له شار
که نهیژمیهرم، هاتوته سههرا چوار
کوئخا تیگه یشت کهه گونی و گیزه
لیک ناکاتهوه کابرای قوربه سهه
نهو کههه لای خوئی سواری بووه
چونکه نایبینی، له بییری چوووه
وتی دابهزه، ههه بهندهی بی غهش
پینجی بو ژمارد، خوئشی کرد بههش

(۱) نه شیعره له چیرۆکیکی مه لای مه زیوره وه ده رگیرا وه.

(۲) که له کن: دئی که لای ژووروی سلیمانیه وه.

(۳) کای بو دابگرن: واته کا له رهشکه دا بیه ستنه وه بو بار کردنی.

(۴) لای م. هه نووسراوه له ری خوئی سواری یه کیکیان بوو بوو.

(۵) نه بهیته له دیوانی پیره میتردی م. هه دا بلاو نه کراوه ته وه.

دهرسی مه لای هه یاسی (۱)

قل أعوذ، تو بیتره
شهه کورته و روژ درپه

بۆیه پیاو گئیژ و وئیژ
 هەرچی ئەکریت بیچییژ
 شیرکه ترشا بییژ
 ژن که پیر بوو بینییژ
 بی دراو (۲) کوشتهی نوئیژ
 پارهدار زهینی تییژ (۳)
 دره درهوی لییژ (۴)
 گوشت گوشتی مهری گئیژ
 تام لهلای ژنی درییژ
 باوی بی رۆژوو و نوئیژ

(۱) مامۆستا م. ه دره یاره ئه م شیعره له لایه ره ۳۹۴ ی دیوانی پیره میترد دا نووسیویه: (مهلاکان) به تایبه تی مه لای کۆن هه موو نوکته بازوون و حه زیان له م جوړه هه لبه ستانه کردوو، له بیرم دئ که منال بووم، ئیواران مه لاکان له سه ره سه کوئی مزگه وتی (شیخ بابا عه لی) له گه ره کی (سه ره چیمه ن) ی سلیمانی کۆ ئه بوونه وه و (شیخ بابا عه لی) یش که به نوکته بیژ به ناویانگ بوو، هه موو ده ستیان ئه کرد به ده مه ته قی و نوکته پیره میترد ئه وه هه لبه سته ی به ده م به کینک له و جوړه مه لایانه و تووه.

(۲) بی دراو: بی پاره، واته که پیاو لات بوو سه ره ئه کاته سه ره نوئیژ کردن.

(۳) زهینی تیژ: واته زیره ک.

(۴) درهوی شوینی لیژ: ئه وانیه که دره ئه که ن شوینی لیژیان زۆر بی خو شه. چونکه سه ره به ره و خوار دره ئه که ن و زۆر ماندوو نابن.

دوینی شهو شهیتان

۱۹۴۳

دوینی شهو، شهیتان، هات به پینکه نین
 وتی، ئیعلانم هیناوه بۆژین
 خۆت که لکت نییه، پیت پیناکه نم
 نایه م به لاتا، وه ک خالۆژنم
 ئیعلانی دانا و سووکی بۆی ده رجوو
 روانیم مه نالی، ئیعلان ئه مه بوو
 تا قمی (زه بانیه) ی جه هه ننه م بیستان
 ئیستا نۆز ده یان هه یه به بیستان

قورئان فه رموویه: تسعة عشر
 یه کتیکان که مه کار ناچیتته سه ره
 مانگانه ی ئه وان هه زار دیناره
 کئییه تالیبی چونه له م شاره
 هه ر مانگی هه زار دینار که م نییه!
 بۆ ئه ربابی خوئی خرابی چییه؟
 واییمه به ژین ئیعلانی ئه که هین
 چوار شه رتی هه یه، به یانی ئه که هین
 شه رتی یه که میان ئه بی به دکار بی
 نابی به کرده ی چاک له که دار بی
 دووه م به له شی پیس رایب سوارد بی
 نه خه له تابی، نوئیژی کورد بی
 سیهه م هه رچی پیی ئه لین موسکرات (۱)
 قه ت بواری نه بی، بیست و چوار سه عات
 چواره میان نامووس، لای میشووله بی
 سویندی به شه ره ف وه ک په پووله بی
 ئه مجا هه ر که سپک ئه یه وی بیچی
 پاکا بۆ ئه وه ی له کیسی نه چی

(۱) موسکرات، مسکرات: هه موو جوړه خوار دنه و دیه ک که ئه وه که سه مه مست بکات.

مه لای سی پاره (۱)

۱۹۳۹

پیاویک بوو ناوی مه لای سی پاره بوو
 ده سته پاچه و مانگر و په تیاره بوو
 خه لک وتی بادانه نیشی وا به تال
 هینایان کردیان به مامۆستای منال
 ئافره تیکی بوو، که ته ی چل شوو که ره
 ده م شری و ته رییر و په رده لابه ره
 چۆبی کیشی ره شه له ک، به ربووی بووک
 دل به جی هینهر، به مه کر و نووکه نووک

چل قرانی بوو، به مامانی و خهلات
بو مهلا نهیدا به کهر کاروان بکات
پارده کهی وه رگرت مهلا پرووی کرده شار
دای به گویدر پیتکی ره ختهی خه رچی بار
هاته وه هه وساری به سته قوئی خوئی
سی که سی چوختی به پیلان که وتنه دوی
هات یه کیتکیان که وته لنگه و چهند و چو
تا مهلا یه کجاری غافل بیت له خو
دوو هه مین ره شمه ی له سهر کهر کرده وه
خستیه سهر خوئی، له ننگه ری بو گرت هه
ههر به پیئودانی که ره هه نگاوی نا
تا ئه وی تر هات که ری برده په نا
سیه مین گویدر پیتکه ی دوور خسته وه
که ر برا هیشتا مهلا نه پسته وه
پیاوه که ی بو بوو به کهر خوئی راته کان
ره شمه که ی خوئی گرت و هه وساری پسان
کاک مهلا نه و سایه ئاوری دایه وه
چاوی که وت به و پیاوه هه لوتیستایه وه
بانگی کرد من توم کری کهر بووی که چی
ئیستا و دوو بیت هه یه و له پیاو نه چی
پیتی وت ئینسانم به لام زور توند خووم
شیت و نادان بووم به گز دایکما نه چووم
رؤژتیک لیم دابوو، دعای کرد بووم به کهر
چهند له ژیر باری گرانا، برده مه سهر
ئیسته چاوی که وت به من ره حمی بزوت
وا دعای کرد بووم به پیاو لووت و بزوت
باوه ری پی کورد وتی: لاچو برؤ
قته به عه قلی خوت مه به ئیتر خه رؤ
خوبشی چوو بو دی قسه ی گیترا یه وه
که وته دم خه لکی، که دنگی دایه وه

خه لک له لایان خوش بوو، باربووی بو کرا
پاره یه کی زورتی بو ریک خه را
هاته وه بازار که کهر بکری ته وه
تییفکری عه ینی که ره بوئی دیته وه
چوو به گویتیا وت به سرپه و لومه وه
ئه و گوئی خواردووته من نایخومه وه!

(۱) پیره مپرد ئه م شیعری له سهر چیرۆکیکی مه لای مه زبوره ریک خسته وه.

بهیتی مشک و پشیله

له بیرمه جارئ، باو کم بو ئیران
به سه فهر چووبوو، سه فهری خیران
هه ندی کتیبی بو من هینابوو
بهیتی پشیله و مشکیشی تیابوو
نوو سیبوی رۆله ی خاوه ن ئه قل و هوش
بیخوتینه ره وه بهیتی گوربه و موش^(۱)
پشیله مشک کی توخن نه نه که وت
به فیئل خوئی خسته کونجیکی مزگه وت
مشکان به شایبی و به تلی لی لی
دیاریان بو برد به قلی و بلی
مژده یان نه دا پشیله عابیده
نه زه ره میچکه، ناکا، زاهیده
به دلکی ساف لیتی گوردبونه وه
به ده ست له ملان لیتی وردبونه وه
ئیهانوت ئوخه ی ئه و سمیل جوانه
چوته کللیله، ئه م دم و دانه
زوریان پی خوش بوو که نایانگری
په لاماری دان، که چی له پری

چوار و پینجی گرت، بهراست و بهچهپ
 سی و چواریکیشی هاویشسته ژیر لهپ
 تۆلهی ئەو بهینهی پیشوووی لی سهندن
 بهزیکه و جووکه، سهری هه لکه نندن
 هه، چهنده سوۆفی به کهول و پۆست بی
 چۆن باوه، ئە کهه ی جانوهه دۆست بی
 خوویهک سروشتی ئە زه ل بیبه خشی
 به هیچ ناگۆری، به هیچ نابه خشی
 ئاین و ئۆبنیش، زوو ده رده کهه وی
 درۆزن زه حمه ته، ناشتای بهر کهه وی

(۱) گوربه و موش: واتا پشیله و مشک، ئەم بهیته له فارسییهوه وەرگیراوه.

گوئی ناگردان

پوووه تلێخان بزنیکی بوو
 سبهینان بو بیتره ئەچوو
 کیته لهی ئە برد ئەیدۆشی
 له مالهوه دایه پۆشی
 رۆژی مام رتوی دۆزهوه
 سههه ری لادا به دزهوه
 ملچه ملج شیری ههلقوران
 پوور تلێخان کلکی په ران
 رتوی رای کرد بو ناو رتویان
 لیان کرد به چه پله رتزان
 هه ی رتوی کلکی برپاوه
 ئیجگاری ئابرووی تکاوه
 رتوی هاته لای تلێخان
 لی پاره بهوه به گریان

وتی کلکه قوولیم ویده
 داپیر وتی شیرم پیده
 رتوی وتی شیرم نییه!
 داپیر وتی، ئە ی بز چییه؟
 رتوی رۆبشت سهری کز کرد
 خوازینی شیری له بز کرد
 وتی: بز شیر وه داپیردا
 داپیر کلکه قوولیم ویدا
 بز وتی با دار گه لا دا
 گوانی بز له شیر قه لا دا
 ئەمجا بز شیردا بو داپیر
 کلکه قوولیت بیتهوه گیر
 رتوی هه لسا چوو بۆ لای دار
 گریا و دهستی کرد به هاوار
 دار وتی با کانی، ئاو دا
 لقی من سهوز بی و گه لا دا
 رتوی پرووی کرده لای کانی
 مشووری بهر ئەویش هانی
 کانی وتی کیژ چۆبی کا
 ئارهقی خووی له کانی کا
 کانی ئەوسا ئاو بو دار دا
 دار سهوز بی و گه لا به بار دا
 گه لا بو بز بی و بز شیر دا
 له تۆلهی شیر داپیر دا
 داپیر شیری دی له جیدا
 ئەوسا کلکه قوولیتی ویدا
 هاواری بۆ لای کیژ هانی
 کیژان بیته بو سهر کانی
 کیژان کهوشی سووریان نه بوو
 په نایان برده بهر کهوشدروو

کهوش دروو ناردیه لای مامر
 هیلکهی بۆ بکا به قهره قری
 مامر دانی لی داوا کرد
 هاواری بۆ بهر جوتیار برد
 جوتیار دانی دا به مامر
 مامر چیکلدانی بوو پر
 به گاره گار هیلکهی بۆ کرد
 بۆ وهستای کهوش فروشی برد
 وهستا کهوشی بۆ کیژ دروو
 کردیانه پییان زوو به زوو
 چۆپی له سههر کانی کرا
 له کانی ئاو بۆ دار برا
 دار گه لای دا و بز شیرى دا
 رتیوی شیرى داپیری دا
 داپیر کلکه قولتی دایه وه
 به بنیشته تال گیرسایه وه
 رتیوی چووه ناو رتیویان
 لییان کرد به گالتته کیشان
 وتیان بۆنی بنیشته تال دئ
 دهریان کورد هاته وه بۆ دئ
 دهستت جلی جوانی دزی
 کردیه بهر به ده عیه و فیزی
 هاته ناو رتیویان زوو به زوو
 وتیان ههی ئەمهت له کوئ بوو؟
 وتی: له بن گۆمیکایه
 سهه دئه وهندهی تری تیایه
 وهرن بچین نیشانتاندهم
 وهک من دهری بیتن به دهم
 بردنیه سههر گۆمی سههر ئاو
 به کیکیان خوئی خسته بن ئاو

به بلقه بلق ئه وه دهخنکا
 ئەم ئەیگوت وا بانگتان ئەکا
 هه ممو خویمان تی فرییدا
 به جارێ خنکان له ویدا
 رتیویش دنیای نه برده سههر
 کردهی بهدی خوئی هاته بهر
 راوکه ریکی لی پهیدا بوو
 کوشتی و بازاری کۆتا بوو
 هه رچی وهک رتیوی فیلباز بی
 تووش ئەبی، نابێ ده رباز بی
 خوا راسته و راستی لا خوشه
 چهوتی سههره نجامی بۆشه

مام چه وه ندهر

مام چه وه ندهر زیری نوکی
 پییری بوو، دایم ئە کوکی
 شیفی دهبری لای ویله دهه (۱)
 بهردیکی گه وهی هاته بهر
 نووکی گاسنه کهی تی گیران
 بهرده کهی له جیتی خوئی جولان
 کونیککی زلی لی ده رکهوت
 تاریک و قول بوو وهک ئەشکهوت
 به پێ پیلکه چووه خواری
 هه ر رۆبی تا گه بییه غاری (۲)
 چهوت کوپهی ئەلماس و گه وههه
 که له شیرى ئالتون له سههر
 سههری کووپه کانی لادا
 ئەلماس شهوقی وهک چرادا

مال دهست مپرد و ژن نه كه وئ
بهزم و بهرهم نه بئ ههر شه وئ

(۱) وئله دهر: دئيه كه له رۆژه لاتی سلیمانیه وه.

(۲) غار: نه شكهوت

(۳) نهو بهیته له دیوانی پیره مپردی م. ه دا نه نو سرا بوو.

(۴) له نیوه دپری (رۆژ به رۆژ پاره ی لئ زیاد کرد) هوه تا کۆتایی له دیوانی پیره مپردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

عه شقی پاک

۱۹۴۴

دهرویشی مه یلی دنیای نه ما بوو
به یادی خواوه روو له سه حرابوو
رۆژی بۆ جومعه چوو بووه ناو شار
کچیکی جوانی دی له راگوزار
نیگاییک هات وهک تیر دای له جهرگی
گه یاندییه کاتی ئاکامی مه رگی
لال و پال لیبی كهوت بئ هوش، بئ زبان
بهزه بییان پهاهات خه لکی بۆی گریان
تومه ز نهو کچه، کچی وه زیر بوو
جوان و دلیر و ئاقل و ژیر بوو
نه م نه فسانه یه كهوته شاره وه
باوکی به دایکی وت بی شاره وه
ژن وتی نه مه نه فسانه ی عه شقه
شۆره تی شیتی مه جنوون سه رمه شقه
یا نه بئ دهرویش له ناو دهریری
نهو ساته ش خوینی ناههق نه تگری
چار ههر نه مه یه كه دهرویش بئنی
به هه ره و گوره وای بترسینی
كه روو بکاته وه سه حراکه ی جاران
جاریکی تر خوئی نه خاته مه یدان

35

یا باریکی وای لئ نئ هه لنه سی
که باری قورس بئ ئیتر نه وه ستی
وه زیر دهرویشی بانگ کرد به خه لوه ت
پتی وت ژن هینان ناکری به هیممه ت
سه د گه وه هری وای دانه ی شه و چراغ
بدره وشیتته وه به شه و له ناو باغ
له گه ل سه د گورزی دانه ی مرواری
ههر دانه به کی به های خه مرواری
نه مانه بئنه، کچت نه ده می
گیرۆده ت ناکه م ساتیک و ده می
دهرویش که نه مه ی بیست له خویشیا
که شکۆلی هه لگرت، رووی کرده دهریا
به جۆش و خرۆش، یا هو یا من هوو
مه لیکه ی دهریا ی هینایه بهر روو
وتی بهو خوابه ی عه شقی خسته سه ر
ئیسسته دهریا تان لئ ده که م به بهر (۱)
نه م که شکۆله تان لئ نه خه مه کار
دهریا وشک نه که م نه مینئ دیار
بانگ که به کۆمه ل، گه وه هر دهریین
له گوئی نه م به حره هه لی رۆیین
مه لیکه ی دهریا جاری دا جاری
گه وه هر دهرهین ههر به که ی باری
ئیترا به جاریک گه وه هر ده باری
بۆی بوو به خه رمان دانه ی مرواری
دهرویش هاته وه، چوو لای وه زیر
وتی نه ی مه ردی به هوش و ته دبیر
نه گه ر تو نه وسا بتکو شتمایه
نه بوو تو ش به زولم که ست نه مایه
ئیسستا خوا ویستی له په رده ی په نهان
سری عه شقی پاک بخاته مه یدان

36

ئەمەرم رەوا بوو بەسەر دەربادا
 ئیتر لە عەشقی مەجازیم لادا
 کچ و گەوهەر و مرواری بۆتۆ
 پروو بکەمەوه خوا نەبم رەنجەرۆ
 چونکە ئەمانە، نامینی بۆ کەس
 هەر مەیلی خوایە باقی و فریاد رەس
 قودرەتی خوایە هیممەتی مەردان
 دای بەمیروولە حوکمی سلیمان
 ئەمانە پەندی پیشوونیانە
 کە بەزمانی، مەل وتوویانە
 هەر سێ پەندەکە زۆر بەهادارن
 لە جیتی خوێنایا گەلیک بەکارن
 خو ئەگەر بیت و خوشەووستی خوا
 دەستکەوئ عاشق تیری پی ئەخوا
 مەستی مەیلی خوا زەوقیکی تیاپە
 ناگاتە پایەئ ئەو ئەم دنیایە

(۱) بەر: وشکایی، خاک، زەوی.

پەندی بانده

۱۹۳۵

باخەوانیک بوو، لە دیتی کۆستەئە چەم
 باخیکی جوانی، هینابوو بەرەم
 هەرچی میوەیەک ناوی بیستبوو
 ناشتبووی بەریز پیککی خستبوو
 گولئ هینابوو لە پۆیە چنار
 لیتی دابوو چنار گول بوو بە بهار
 بیست و چوار چەشنی تری لیدابوو
 رەونەقیکی وای بەو باغە دابوو

ئەیانوت ئەمە باغی ئییرەمە
 بلتی بەهەشتە هیشتا هەر کەمە
 دەوری باغەکەئ هەموو هەنجیر بوو
 چەشنی هەنجیری شاری ئیزمیر بوو
 قەلەباچکە یەک وای پی فیر بووبوو
 بەیانیان ئەیخوارد هیند لیتی تیر بووبوو
 لەدوای تیر خواردن هەلئ ئەوهران
 میوەئ تریشی تیکرا ئەژاکان
 رۆژتیک باخەوان تەلەئ بۆ دانا
 پیوە بوو، قیرەئ کرد لە تاوانا
 باخەوان هیندەئ داخ لە دلابوو
 چەقۆئ دەرھینا سەری بیرو زوو
 قەلەباچکە کە لیتی هاتە زبان
 وتی مەمکوژە لالۆئ باخەوان
 بەو شەرته جارتیک کە تا دەمینم
 ئیتر دیداری باغت نەبینم
 سێ ئامۆژگاری واشت بۆ ئەکەم
 یەکی گەنجی بیت بەبی زیاد و کەم
 یەکەم ئەو شتەئ کەوا مەحالە
 شوینی مەکەوه رەنجت بەتالە
 دووهم غەم مەخۆکەمال لە کیس چوو
 عومریشت ئەروا، غەم ئەبی بەدوو
 سییەم بەدرۆئ کەس تەفرە مەخۆ
 بە شوین کردووی حەرامدا مەچۆ
 باخەوان ئەمەئ وای چوو بەدلا
 چوو بەرەللائی کورد لە دوای چلا
 قەل فیری و چوو سەر لقی دارئ
 کە کەس نەتوانئ بیخاتە خواری
 پرووی کردە کابرای باخەوان وتی
 داخەکەم بۆتۆ کە بی قسمەتی

من گه وهه ریکم له ناو زگا بوو
 بتفرۆشتایه، به ملیۆن ته چوو
 باغه وان وتی: وهره ئاشنابه
 لهم باغه ی مندا سهه به ره لابه
 قهل به پیکه نین وتی من ئیستا
 په ندم دای که چی له لات نه وهستا
 من نه موت به شوین مه حالا مه چۆ
 جاریکی تر من چۆن دیمه لای تو
 وتم: غه م مه خو که مال له کیس چوو
 ته بینم په نگت هه ل بزیکا زوو
 وتم به درۆ باوه رت نه بهی
 له زکی قهلدا گه وهه ر چۆن ته بهی؟!

هارون الرشید

۱۹۳۴

هارون الرشید رۆژی دلگیر بوو
 ئەو رۆژه رۆژی مه رگی له بیر بوو
 ئە یویست تی بگا، رۆژی پیش مردن
 بو تیگه یشتوو چی چاکه کردن
 وتی: بۆم بانگ کهن جه عفه ری وه زیر
 جه عفه ر پیاوی بوو به راو و ته دبیر
 هات و کرنۆشی بو خه لیفه برد
 خه لیفه فه رموی، جه عفه ر ده ستورد
 بنیره، سی کهس، یه کیکیان تجار
 دووهم فه للاح بی، سییه م موسیقار
 ئەم سیانه بین، خوشت راوهسته
 بزانه کامیان ته دبیریان راسته
 هه رسیکیان هینان به هه له داوان
 به شپه زه بی گه یه نه بهر دیوان

خه لیفه توند بوو، بیانوی پی گرتن
 هه موو به ئیعدام مه حکوومی کردن
 به لام ئەو رۆژه هه تا ئیستاره
 مۆله تی دانن، پاشتر سیداره
 ئەوان رۆینه وه، ئیستاره داهاهات
 خه لیفه ناردی، دیسان جه عفه ر هات
 جلیان لی گۆری مال به مال گه ران
 رووی کرده مالی تجار له پیشان
 روانیان تجار بی هۆش له په وروو
 لیتی راکشاوه وهک نیوه مردوو
 وتیان تو هه لسه، ئیمه ده روپشین
 جله وی قه زات بو راته کیشین
 وتی: لیم لادهن، من وا رابووردووم
 سه له مم ماوه، بو ئەوه مردووم
 له ویتوه چوونه مالی گۆبینه
 روانیان به زمه و قاقایه و خه نده
 چوون لییان پرسی: ئەم به زمه چییه؟
 بۆچ بنیاده م نیت؟ وا غه مت نییه؟
 وتی لیم گه رین، ساتیکم ماوه
 سه عاتیکی تر عومرم ته واوه
 دنیا خو شیییه و چاک به سه ربردن
 لنگ بزاونتی پی ناوی مردن
 ئەمجا چوونه لای جوتیاری هه ژار
 روانیان بیست جووت گای خستۆته کار
 وا به په له په ل توو داده چیینی
 وهک ئەم دنیا یه تا سه ر بمینی
 پرسیان خو تو ئیستاره ئەم ری
 ئەم شیوه و وه رده، تازه بۆچ نه بری؟
 وتی پیشینان بو ئیمه یان کرد
 ئیمه بۆچ نه یکه یین بو منالی ورد؟

ئەگەر ئەمەردۆ بىي و من تۆۋ نەچىنم
مىللەتەكەمان بەچى بژىنم؟
من خۆم ئەتوانم بەدوو نان بژىم
بەلام خزمەتى ولات نەكەم چىم؟
ئەۋەى كە خىرى بۆۋەتەن نىيە
بەچى ئەيزانى كە دوژمن نىيە؟

گورنەتەلە

هەشت نۆ منالى لاسسار
هەستان دەستيان دايە دار
وتيان بۆكەشافە ئەچىن
وا چاكە لە ئىستتاۋە فىر بىن
هەر رۆيشتن جىۋوتە جىۋوتە
تا سەركەۋەتن لە هەرۋوتە
لەۋى رۆژيان لى ئاۋابوۋ
گورنەتەلەيەكيان تيا بوۋ
وتى تارىكمان بەسەر هات
مار و مپىروو لە كون دەرھات
ۋەرن بچىنە كۆرە شىۋى
خۆمان مات كەين لە نەدىۋى
ئەم پىلانەيان تەۋاۋ كورد
تروسكە ئاگرىكيان چاۋ كورد
وتيان ئەم ئاگرە دىيە
نان و پىخەفىشى لىيە
هەستن خۆمان گورج كەين بچىن
بۆ ئەمشەۋە ميانىان ئەبىن
هەر رۆيشتن و شاخ و كىۋ بوۋ
تېفكرىن دى نەبوۋ دىۋ بوۋ
دەلە دىۋ لە گىۋى ئاگردان
خەرىك بوۋ نانى ئەبىرژان

داينان لە گىۋى ئاگردانى
سەر و نانى گىۋەرمى دانى
وتى منداڭ گىۋەۋرە نەبوۋن
فىرى گىۋەرانى ۋا نەبوۋن
دىۋوتى ۋا خىۋا ناردى بۆم
ئەمشەۋە يەككىيان لى ئەخۆم
منالى ماندوۋ ھەموۋ لىي خەفت
تەنھا گورنەتەلە نەخەفت
دەلە دىۋ، ئەپىرسى بەجەخت
منالىنە كىتتان نەخەفت
گورنەتەلە پارايەۋە
ئەترسا بىئانخوۋا دىۋە
دىۋ پىي ئەۋوت تۆ بۆ نانوى
برىستە ۋ لىمان بەبىانوى؟
گورنەتەلەى سەر پەرە خەرەك
ئەگەر نەنوۋى ئەتكۆژم بەكوتەك
وتى، بلىم بۆچى نانوم؟
دايكم فىرى برىشكەى كوردوم
دىۋەى لەجىيى خۆى راپەران
ساجىك برىشكەى پى بىرژان
خواردى، وتى تىرى خۆشە
ترى لەسەر نەخۆيت بۆشە
ھەستتا رۆيشتن تىرى ھىنا
لەبەر گورنەتەلەى دانا
وتى ئىتتىر بىانوت ماۋە
ھەر چىت وىست ھەموۋ ھىناۋە
وتى ھەموۋ شت تەۋاۋە
ھەر ئاۋى بىژنگمان ماۋە
تۆئاۋ لە بىژنگا بىنە
ئەگەر نەنوۋم بىخنىكىنە

دهله دپوی عهقل ناتهواو
 بیژنگی هه لگرت چوو بو ناو
 بیژنگ ناوی رانه ته گرت
 له داخانا شهقی ته برد
 چوو بنی شسته تال بینن
 به بیژنگیا بنووسینن
 دهله دپوه به ره و ممال هات
 ته ماشای کرد وا روزه لات
 سهیری کرد ویرانهی به تال
 نه ممالی ماوه نه منال
 سهری خووی دا به بهردیکا
 یه کجاری ده می پیکادا
 منالیش بو ناو شار چوونه وه
 به دایک و باوک شاد بوونه وه

تۆله

۱۹۴۱

شاکه مۆزم ته مهال و بیکار
 نه سوورایه وه، له کۆلانی شار
 نه ولای عهیزاغا رۆژی تووشی هات
 وتی مه گهری بچو بهر سنعات
 وتی ئاغا من سنعات نازانم
 نه گهر کهرم بئ کاروان نه توانم
 ئاغا نه مری کرد که ریکیان دایه
 دارکیشی نه کرد که وته سهرمایه
 کورتانی تازهی بو کهری کپی
 باره داریکی لی ناو لیتی خووی
 گه ییه دوکانی ساماغای ده لاک
 نه م ساماغایه پیاوی بو بئ باک

به سه رتاشینن، له شای نه خووی
 دهستی غه شیم و ناشی نه بپی
 ده لاک بانگی کرد خاوهن باره دار
 بیفرۆشه به من مه یبه ره بازار
 که ره کهت هه رچی پیتوه یه به چه ند
 مه رامی وابوو بیکا به گۆبه ند
 شاکه وه یزانی ته نه ها دار نه کپی
 نه یزانی به فیل هه ناوی نه بپی
 وتی باره کهم نه دهم به قیرانی
 وتی قبوولمه پاره کهت هانی
 که داره کهی خست ته مای بوو بپوا
 ملی کهری گرت گپرایه وه دوا
 وتی من وتم هه رچی پیتوه یه
 دیاره کورتانیش به که ره وه یه
 کورتانی لی سه ند شاکه به هه را
 رای کرد بو شکات گه یشته سه را
 سه رتاپای گرته قور و به گریان
 هاواری برده لای پاشای بابان
 ده لاکیان بانگ کرد بو خزمهت پاشا
 وتی نه م پیاوه که وتوته حاشا
 که رچی پیتوه یه هه مووم کپیوه
 له گه ل کورتانا نرخم بپیوه
 به و رهنکه شاکه به بی بهش ده رچوو
 نه ویش که وته فیل به یانیه ک زوو
 که ره کهی بر دوو چوو له لاک
 وتی پاره یان داومی به پیستاک
 خووم و ره فیقم سه رمان بتاشه
 وتی هه ردوو کتان سی شایی باشه؟
 سی شایی دایه و خووی لی بو وه
 که ره کهی هینا کردیه ژوو ره وه

وتی رده فیقم ئەمەیه یاللا
 بیتاشه، ده لاک، کردی بهه لالا
 چوونه لای پاشا دیسان بۆ شکات
 پاشا ئەمە ی بیست پیکه نینی هات
 ئەمری کرد ده لاک بهسابون و ئاو
 سه رتاپای گویدرێژ بتاشی ته و او
 ده لاک کورتانی کهری لی کرا
 شاکهش خه لاتی قورسی پی درا

قوله ردهش

۱۹۴۲

قوله ردهشیک بوو به پالنه وانی
 کهس نه ی ئه ویرا شانبات له شانی
 له رۆژی شه را بچوا به مهیدان
 تیپیک له شکری ئەخست به بی گیان
 به سه ر رۆسته می زالآ زالآ نه بوو
 دوشمن به نه عره ی ژینی تالآ نه بوو
 به لام خوویه کی زۆر بی مه عنای بوو
 لییان نه دایه بۆ شه ر نه ده چوو
 نه بوایه چل کهس لی دایه نه وسا
 له پاش چل کهسه قینی هه لئه سا
 رۆژتیک قه ومه که ی دوشمن ده وری دا
 هیچ کهسی ساغیان نه ما له دیدا
 ها واریان بۆ برد، که وتبوو به ده ما
 وتیان هه ی نامه رد، وا که سما نه ما
 وتی: بی که لکه، نه که وتوومه قین
 مه گه ر چل دارم پیاکیشن به تین
 پیره میردیکی لی چوو پیشی
 پی و ت جیی چله ی پارت نه یه شی

که وتوه بیری، پار چیان لی کرد
 خۆی گیف کرده وه هه ستا ده ستو برد
 دهستی دایه شیر رووی کرده دوشمن
 ره گی زینده گی ده رکیشان له بن
 قول قینی ههستی دوشمن په ست نه کا
 به لام که ی بۆکه ی گو به نگ خه ست نه کا (۱)

(۱) مامۆستا م. هه ده رباره ی ئەم به یته نووسیویه: به راستی ئه وه ی پیره میرد وتبووی، وا هاته دی، قوله ردهشکانی
 ئەمهریکا و گه لی شوینی تر وا خه ریکن گو به نگ خه ست نه کن. به ر له وانیش ما و ما و له ئەفه ریقادا گاله ی
 کرد و دوشمنانی ولاتی ده ربه ده کرد. به لام من و ابزانم پیره میرد لی ره دا له جیاتی قول نیازی له کورد بووه و
 ئەوسا نه بوسته وه ده ری به ری.

ئهو چیرۆکه شیعریانه ی که پیره میرد کردوونیه کوردی

چاو برسی

له عه ره بییه وه وه رگیرا وه

۱۹۳۵

رۆژتیک عاره بیکی جبوور
 ئەهاته وه له ریگه ی دوور
 گه یشته لای قه سری شیرین
 له می رغو زاریکی شیرین
 دابه زی قه وه لتی نه کورد
 هه گبه ی له سه ر حوشتەر داگرت
 نان و هیلکه و گوشتی تیا بوو
 که روانی کورپیک په یدا بوو
 سلای کرد له لای دانیششت
 کابرا گرژ بوو لچی داهیششت
 سه ری شوژ کرد نانی نه خوارد
 کوره ش هه ر پارووی نه ژمارد
 عاره ب پرسى تو کوینده ریت؟
 وا له شه رم و حه یا به ریت!

وتى بىگانە نىم يارم
 ئەمسال لاي ئىوۋە جوتىيارم
 ئەمجا وتى: اشلون الحال
 چۈنن چاكن ممال و منال
 كورپە وتى: بەكەيفى تۆن
 شوکور ھەموو بەرەنگ و بۆن
 وتى: خومەيىسى كورم
 دەشت و كىيو بۆئەو ئەبىرم
 وتى: الحمد لله تەواوہ
 پىگەيشتوہ و بەشەرت پىاوہ
 وتى: داىكى چۆنە، ساغە
 وتى: چاكە و بەدەماغە
 وتى: ماينىكى چاكم بوو
 وتى: جوانوو ماينىكى بوو
 وتى: تانجىيە زەردم ماوہ
 وتى: ھەمىشە لە راوہ
 كابرالە خوشتىيانا وەك ھار
 دەمى بۆ پاروو كىرد بەچوار
 تىكەى زلى بەيەكدا
 ھىچ بەشى كورپەى لى نەدا
 ئەوى لەبەرى مەيايەوہ
 نايە ھەگبە و پىچايەوہ
 كورپە ھىجگارى ھەپەسا
 دللى تىكەل ھات لە برسسا
 لەو كاتەدا ئاسكىك رابوورد
 كابرالە عارەب سەيرى ئەكرد
 كورپە وتى تف لەم دنيايە
 ئىستە تانجىيە زەرد بىايە
 نەى ئەھىشت ئەم ئاسكە بىوا

عارەب پىرسى چى لى قەوما
 كورپە وتى: پۇجى سىپارد
 گوشتى ماينەكەتى زۆر خوارد
 وتى: ئەى ماينەكەم چى بوو؟
 وتى فىي لى ھات و شىت بوو
 لەقەى لە كورپەكەت دابوو
 كورپە گىيانى تىانە ماىبوو
 پۆلىس ھاتن ماينىيان كوشت
 خەبەرى راستىم نايە مشت
 زاتەن ژنەكەت نەماىبوو
 خانووى بەسەردا پروخاىبوو
 عارەب بەگرىيان بۆى دەرچوو
 نان و ھىلكەى ھەموو بىر چوو
 كورپە مىراتى پى برا
 ئەوئەندەى خوارد ھەتا بچىرا
 پۆلە ئامۆزگارىت و ابى
 وەختى نان خەلكت لە لا بى
 بەروو خوشتى بللى فەرموون
 بەوہ خەلك لىت ئەبى مەمنوون
 چاويش مەبەرە نانى كەس
 ئەوى خوا داويە بىخۆ و بەس
 سەيرى بەخىل چى لى قەوما
 بۆ كورپەى چاوبرسىشى نەما

خەيال پالو

بيري چيرۆكه كه وەرگيراو (۱)

۱۹۲۶

عابيدئ كونجى مزگه وتتيكى گرت
به شهو و به رۆژ عيباده تي كرد
به قاليكيش بوو دراوسيتي مزگه وت
جار به جار چاوي به عابيد ته كه وت
وتى ئەم پياوه كاسبي ناكا
چاوه پتي خيـره بۆ من وا چاكه
به خيـرى مردووم ههـموو ئيـواران
ههـنگوبنى بهـمى لهـگهـل دوو سى نان
بهـلكو تير بخوا و ببووژتتهـوه
ئاگرى برسـيـتى بكوژتتهـوه
بهـ دلتيكى تير بۆ شهـونوتـهـهـلـسى
بهـ دوـعاى ئەو خهـلق لهـ خهـم برهـخسـى
بهـو نيـهـتهـوه لهـ پتي خـوادا
نان و ههـنگوبنى بهـعـابـد ئەـدا
چهـند رۆژى عـابـد نهـفسى خۆى تيركرد
كووپهـلهـى هـينا و پاشهـكهـوتى كرد
نانى وشكى خوارد ههـنگوبنى ههـلگرت
زۆرى پى نهـچوو كووپهـلهـى پر كرد
رۆژى كه روانى وا كاسهـى پر بوو
نهـفسى غـالـب بوو تهـماى (۲) لى خـر بوو
كوپهـهـنگوبنى لهـتـاقـا دانا
بۆى كهـوته خهـيال چاوي خۆى لىك نا
وتى ئيـستا ئەم ههـنگوبنهـ جوـانه
ده روپيهـم بهـنـى هـيشـتا ههـرزانه
واچاكه ئەمـرۆ بيـبـهـم بيـفرۆشم
بيدهـم بهـمهـرى شـيـرى بدۆشم

سالى ناينده مهـر ئەبـى بهـ دوان
زاووزى ئەكـهـن بۆم ئەبن بهـ پان
رۆن و خـورىـان ئەكـهـم بهـپاره
ئەبدهـم بهـمولـكى خـورگهـ و ئاوباره
مولك لهـ دهـست ناغا و بهـگـزاده ئەبـرم
مولكى مهـليكى خهـيالـيش ئەكـرم
مـوهـنـديـس دـينـم لهـ ئەـورـوپـاوه
بهـ سهـرگـردهـكهـى لايـى كـانى (با) وه
قهـسرى (۳) راكـيشـم خهـوهـر نهـقـدارى
ناوى خۆم ئەنيم شاي كوردهـوارى
خهـيال پى و بۆر پى، زۆر پى باخام پى
پياوى خهـيالـباز ئەبـى ناكـام پى
بايدايهـوه سهـر خهـيالـى ههـنگوبن
خۆى بردهـ رتـزهـى شاي سـاحـيبـ نـگـين (۴)
ناردى كچى شاي عهـجهـمى هـينا
نهـدى و بدى بوو ئاخـرى نهـهـينا
حازر و بزر كووپـىكى لى بوو
بۆ جـيشـيـنى ئومـيـدى پى بوو
كوپهـكهـى رۆژى لهـ روويا وهـستا
جـنـيـوى پـيدا، قـيـنى لى ههـستا
دارتيكى لىـدا بهـدهـم دارهـوه
ههـنگوبن بهـرـيشـيا هـاتهـ خـوارهـوه
تومهـز دارهـكهـى كهـوت لهـ كووپهـلهـ
ههـنگوبنهـكهـى بوو بهـدلـوپهـى پهـلهـ
بهـقـالـبى سـابـوون، ريشى پابوهـوه
ههـنگوبن و خهـيال، لىك جـياـبـوهـوه
ئـيـوارهـى لى هـات بهـسكى برسى
لهـ شهـونوتـهـكهـى پـيشـووى نهـپـرسى
قهـسر و ژنهـكهـى كهـوتهـوه فيـكرى (۵)
ئەمجا نهـيزانى بۆ كامـيان بگري